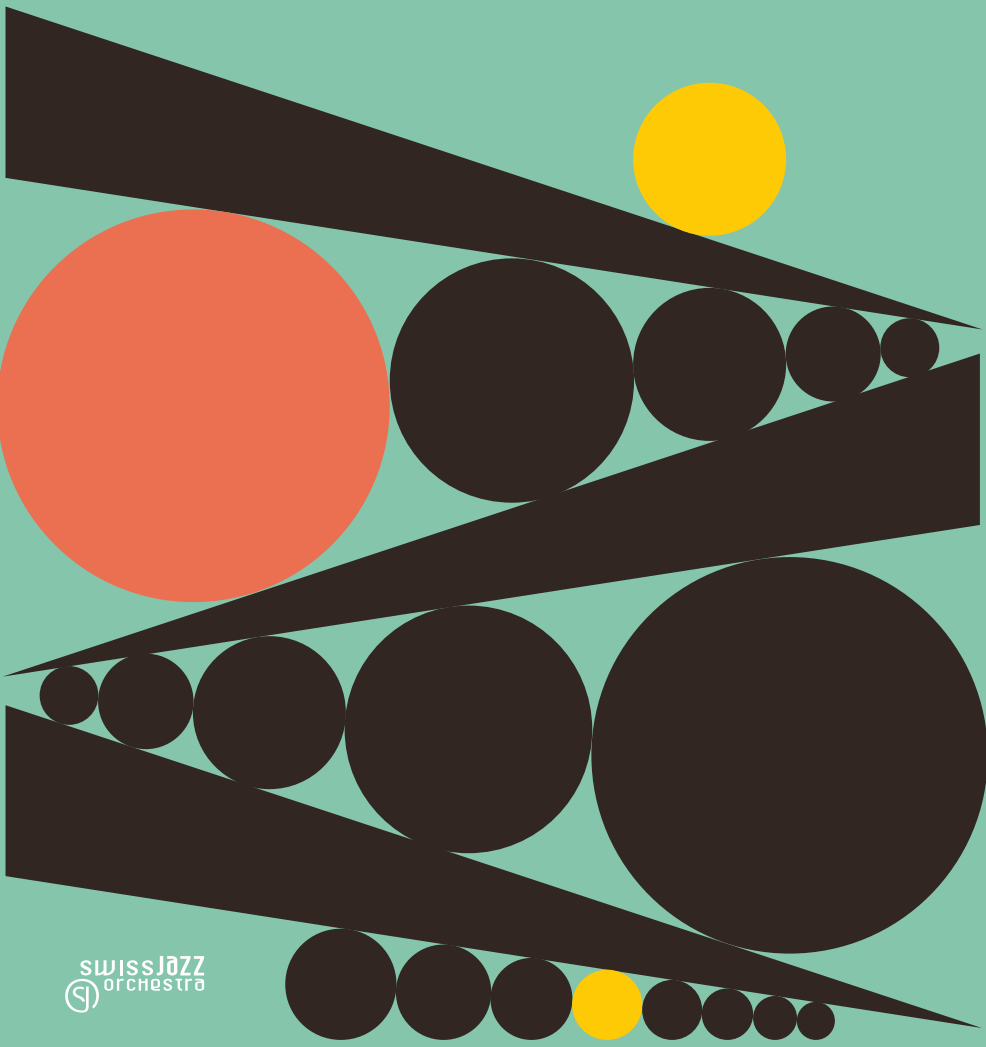
Swiss Jazz Orchestra

Saison 2026/27



Im Takt von Bern.

Seit über 200 Jahren schlägt auch unser Herz für Bern.
Zeit vergeht, Vertrauen bleibt.



Meine ganz persönliche Bank

EEK
BANK

Wertvolle Anerkennung des SJO

Mit grosser Freude haben wir erfahren, dass Stadt und Kanton Bern sowie die Gemeinden der Berner Regionalkonferenz ihre finanzielle Unterstützung des Swiss Jazz Orchestra für die Jahre 2028 bis 2031 substanziell erhöhen wollen. Gerade weil sich private Geldgeber zunehmend aus der Förderung des Big-Band-Jazz zurückziehen, ist dieses Bekenntnis der öffentlichen Hand von unschätzbarem Wert. Es ermöglicht uns hoffentlich, unseren Musikerinnen und Musikern endlich die vom Verband empfohlenen Gagen zu bezahlen – und würdigt zugleich die aussergewöhnliche künstlerische Leistung unserer Big Band. Dafür danken wir allen Verantwortlichen herzlich. Diese Anerkennung beflügelt uns: Freuen Sie sich mit uns auf eine Saison voller Energie, Spielfreude und grossartiger Musik!

Hans Gurtner, Präsident Verein Swiss Jazz Orchestra



In Gedenken an Stephan «Gesa» Geiser

Am 4. Mai 2026 ist ein Gründungsmitglied des SJO, Stephan «Gesa» Geiser, verstorben. Gesa war Leadtrompeter von 2003 bis 2011. Als Mitglied der musikalischen Leitung prägte er das SJO massgeblich mit. Als Dozent für Trompete an der HKB beeinflusste er über Jahre Studierende. Für viele der Schweizer Musikszene war Gesa Mentor, Förderer, Anreisser, Trompetenheld, Fan und Sammler von Musik, guter Freund und vieles mehr. Danke dafür, Gesa. Ruhe in Frieden – mit hohen Trompetentönen.

Dave Blaser

Die Montagskonzerte des Swiss Jazz Orchestra sind so vielfältig wie das Ensemble selbst – ein musikalisches Labor mit Konzept. In sechs klar umrissenen Themenreihen erkundet das SJO die ganze Bandbreite des Jazz –mit Neugier, Spielfreude und stilistischer Offenheit.

SJO & …
Das SJO lädt Gäste ein – namhafte Musiker*innen aus der Schweizer und der internationalen Jazzszene. Sie prägen die Programme mit ihrer Persönlichkeit, sei es als Solist*innen, mit eigenen Kompositionen oder sogar mit einem gesamten Konzertkonzept.

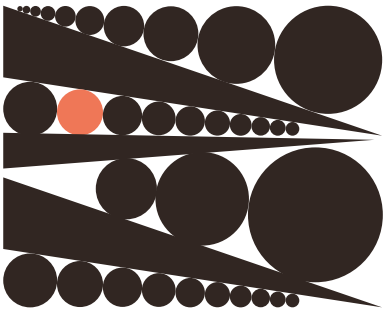
SJO plays …
Diese Reihe ist eine Hommage an bedeutende Persönlichkeiten, Labels oder Epochen der Jazzgeschichte. Ob Duke Ellington, Charles Mingus oder Maria Schneider – das SJO interpretiert Klassiker mit eigener Handschrift und zeitgemässer Perspektive.

SJO Latin
Die Kraft lateinamerikanischer Musik entfaltet sich in diesem Programm besonders eindrücklich. Afrokaribische Rhythmen, spanische Einflüsse und afrikanische Grooves verschmelzen zu pulsierenden Klangwelten – mit Kompositionen u.a. von Miguel Zenón, Jerry Gonzalez oder Perico Sambeat.

SJO Groove
Funk, Soul, Hip-Hop und Jazz-Rock treffen auf E-Gitarre, E-Bass und Percussion. Das SJO zeigt sich elektrisch und energetisch – mit Stücken von Herbie Hancock über Wayne Shorter bis hin zu Donny McCaslin und weiteren. Hier entfaltet sich Musik mit Druck, Tiefe und viel Drive.

SJO plays Originals
Dieses Format gibt den Komponist*innen aus dem Orchester mehr Raum, ihre musikalische Handschrift hörbar zu machen – frisch, persönlich und mit viel Eigenständigkeit. Es werden ausschliesslich Kompositionen und/oder Arrangements von SJO-Musiker*innen aufgeführt.

SJO plays Favorites
Hier lassen die Musiker*innen ihre persönlichen Lieblingsstücke aufleben. Diese Programme sind geprägt von Emotionen, Begeisterung und den musikalischen Wurzeln des Orchesters.



Saxophone

Reto Suhner, Lead
Reto Anneler
Cédric Gschwind
Jürg Bucher
Charlotte Lang
Matthias Tschopp

Posaunen

Vincent Lachat, Lead
Lukas Wyss
Andreas Tschopp
Lucas Wirz

Trompeten

Dave Blaser, Lead
Lukas Thoeni
Sonja Ott
Thomas Knuchel

Rhythmusgruppe

Samuel Leipold, guitar
Nick Perrin, guitar
Philip Henzi, piano
Lorenz Beyeler, bass
Toni Schiavano, e-bass
Rico Baumann, drums
Flo Reichle, drums
Philipp Leibundgut, drums
Roland Wäger, perc

Tontechnik

Christoph Utzinger
Simon Fankhauser
Nils Striker

Ein besonderer Dank gilt allen Stellvertreter*innen!

19.10.26

SJO plays Miles Davis
(Saisonstart)

Nach dem 100. Geburtstag von Miles Davis feiert das Swiss Jazz Orchestra weiter: Zum Saisonstart 2026 rückt die hauseigene Trompeten-Section das Schaffen des Visionärs ins Rampenlicht. Freuen Sie sich auf meisterhafte Soli, zeitlose Klassiker und den Kosmos von Miles Davis im eigenen SJO-Sound.

23.11.26

SJO & Konsi Big Band

Die Big Band des Konsi Bern probt seit Jahren mitten in der Berner Altstadt, ganz in der Nähe des PROGR. Nun trifft sie auf das Swiss Jazz Orchestra! Unter der Leitung von Matthias Wenger präsentiert die Konsi Big Band ihr eigenes Set. Auch das Swiss Jazz Orchestra ist mit einem eigenen Set zu hören, bevor sich beide Formationen zu einer grossen Big Band vereinen – ein musikalischer Austausch zwischen jungen Musiker*innen und erfahrenen Profis.



9.11.26

SJO & Shems Bendali

Der französisch-algerische Trompeter Shems Bendali entwirft in seiner feinfühligen Musik ein faszinierendes Sci-Fi-Universum zwischen Orient und Okzident. Aus dieser vielschichtigen Identität schöpft er eine ganz eigene Klangsprache. Exklusiv für das SJO bringt er seine Werke erstmals in einen Big-Band-Kontext – ein Abend voller Uraufführungen.



7.12.26

SJO & Donny McCaslin

Donny McCaslin braucht man dem geneigten SJO-Publikum nicht mehr vorzustellen. Nach der legendären einwöchigen Zusammenarbeit im Rahmen des Jazzfestivals Bern 2019 ist der Startenorist und Bandleader des letzten Albums von David Bowie wieder zu Cast beim SJO. Mit im Gepäck sein bewährter kraftvoll-lyrischer Jazz-Rock in brandneuen Big-Band-Arrangements.



1.2.27

SJO Latin feat. João Frade

João Frade zählt zu den prägenden Persönlichkeiten der zeitgenössischen portugiesischen Musik. Der Akkordeonist, Komponist und Arrangeur verbindet portugiesische Tradition mit Jazz und mediterranen Einflüssen. Er arbeitete u.a. mit Mariza und Jorge Pardo. Für dieses Konzert entstehen eigens arrangierte Big-Band-Versionen seiner Werke – als Uraufführungen.

8.2.27

SJO & Afrika Mkhize



Afrika Mkhize lebt in Johannesburg und ist als Pianist, Komponist und Produzent eine zentrale Figur in der südafrikanischen Jazzszene. Aus einer Musikerfamilie stammend, kennt er die südafrikanische Jazztradition wie kaum jemand und bringt sie mit virtuosem Spiel und kompositorischem Geschick in die Gegenwart. Mit dem SJO bringt Afrika Mkhize sein zweites Big-Band-Programm zur Uraufführung.

22.2.27

SJO plays Charles Mingus

Charles Mingus zählt zu den prägenden Persönlichkeiten des modernen Jazz. Als visionärer Bassist, Komponist und Bandleader verband er die Klangwelten Duke Ellingtons mit Gospel, Blues, Hardbop und Freejazz zu einer unverwechselbaren musikalischen Sprache. Das Swiss Jazz Orchestra lässt seine kraftvollen Kompositionen in neuen Interpretationen aufleben.

Montagskonzerte

Swiss Jazz Orchestra
Saison 2026/27

20 Uhr, PROGR Bern

Oktober

19.10.26
Saisonstart:
SJO plays Miles Davis

26.10.26
SJO Latin

November

2.11.26
SJO Groove

9.11.26
SJO & Shems Bendali

16.11.26

Januar

11.1.27
SJO plays Favorites

18.1.27
SJO Groove

25.1.27
SJO plays Originals

Februar

1.2.27
SJO Latin feat.
João Frade

8.2.27

April

5.4.27
SJO Latin

12.4.27
SJO plays Favorites

19.4.27
SJO Groove

26.4.27
SJO & Francesca Caza

SJO Latin

23.11.26

SJO & Konsi Big Band

30.11.26

SJO Groove

Dezember

7.12.26

SJO & Donny McCaslin

14.12.26

SJO Latin

SJO & Afrika Mkhize

15.2.27

SJO Groove

22.2.27

SJO plays Charles Mingus

März

1.3.27

SJO & Jacob Garchik

8.3.27

SJO Latin

15.3.27

SJO Groove: Space Night

22.3.27

SJO & Ella Zirina

Mai

3.5.27

SJO Latin

10.5.27

SJO plays Originals

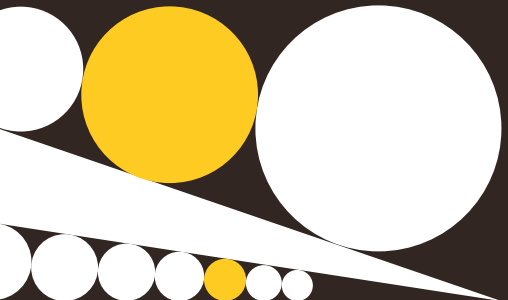
24.5.27

SJO Groove

31.5.27

Saisonschluss: SJO & Nicole Johänntgen

Änderungen vorbehalten



swissJazz orchestra

1.3.27

SJO & Jacob Garchik



Jacob Garchik ist einer der spannendsten zeitgenössischen Jazzposaunisten und als Improvisator, Komponist, Arrangeur und Jazz-Blogger erfolgreich. Er lebt in Brooklyn, tourt weltweit, z. B. mit der preisgekrönten Band von Mary Halvorson, und belebt die Szene mit innovativen eigenen Projekten und unerwarteten Ideen. Wer wäre nicht neugierig auf sein «Atheist Gospel Trombone Album» oder ein Big-Band-Album ohne Rhythm Section?



15.3.27

SJO Groove: Space Night

Immer mal wieder Neues ausprobieren – darum geht es bei dieser Space Night. Diesmal stehen nicht die notierten, durchkomponierten orchestralen Elemente im Zentrum. Den Solist*innen wird Raum gegeben, Episoden mit den zur Verfügung stehenden Möglichkeiten frei zu instrumentieren und zu gestalten. Groove, Neugier und experimenteller Pioniergeist prägen einen Abend, der Platz für Überraschungen lässt.

22.3.27

SJO & Ella Zirina

Die Gitarristin und Komponistin Ella Zirina, geboren in Lettland und heute in den Niederlanden lebend, zählt als «Rising Star» zu den markantesten Stimmen der niederländischen und internationalen Jazzszene. Mit ihrem unverwechselbaren Zugang zur Gitarre erschliesst sie neue klangliche Farben und Ausdrucksmöglichkeiten – musikalisch raffiniert, emotional berührend und von grosser Ausdruckskraft.

26.4.27

SJO & Francesca Caza

Francesca Caza ist Komponistin, Sängerin und Pianistin. Ihre Musik bewegt sich zwischen Neuer Musik, Jazz, Songwriting und Alter Musik. Inspiriert von Literatur und Dichtung, erforscht sie Klangräume, ungewöhnliche Verbindungen und neue Formen des musikalischen Ausdrucks. Sie lebt und arbeitet in Basel und Florenz.





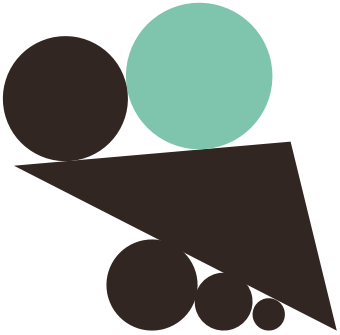
31.5.27

SJO & Nicole Johänntgen (Saisonschluss)

Zum Saisonschluss begrüssen wir die international erfolgreiche Saxophonistin, Komponistin und Bandleaderin Nicole Johänntgen. Als Solistin und mit ihren spannenden Formationen konzertiert sie weltweit und schlägt Brücken zwischen Kulturen und Klangwelten. Ihre einzigartige Musik begeistert das Publikum auf der ganzen Welt.

Infos Konzerte

- **Ort:** PROGR Turnhalle, Bern
- **Dauer:** 20.00 bis ca. 22.00 Uhr (inkl. kurzer Pause)
- **Türöffnung:** 19.30 Uhr



Eintrittspreise

- **Reduziert:** CHF 20 (i.d.R. für Schüler*innen, Lernende und Studierende)
- **Regulär:** CHF 30
- **Gönner*innen:** CHF 40 (einmalige Unterstützung des Orchesters)

Hinweis: Der Tarif ist frei wählbar und soll allen Konzertbesuchenden ermöglichen, unsere Konzerte zu geniessen und gleichzeitig die Kunst und Kultur zu unterstützen. Sie bezahlen so viel, wie Sie können und möchten.

Anreise

- **Adresse:** Waisenhausplatz 30, 3011 Bern
- **Öffentlicher Verkehr:** Tram / Bus-Stationen in der Nähe: Bollwerk, Hauptbahnhof, Bärenplatz
- **Parkhäuser:** Metro Parking, Bahnhof Parking Bern

In Ihrem Rhythmus.
In Farbe. In Form.

Konzertflyer
Plakate
Programme / Broschüren
Geschäftsdrucksachen



druckereiruchag

3063 Ittigen
031 921 11 16
ruchdruck.ch

Die 2023 gegründete Donatorenvereinigung SJO unterstützt das Swiss Jazz Orchestra (SJO) jährlich mit substanziellen Beiträgen. Sie ist ein eigenständiger, steuerbefreiter Verein zur materiellen Förderung des SJO und ergänzt bestehende Strukturen, ohne diese zu konkurrenzieren. Engagierte Personen, die das Orchester mit namhaften Finanz-, Sachspenden oder Legaten unterstützen möchten, sind als Donatoren und Netzwerkerinnen herzlich willkommen und können sich gerne melden unter:

donatoren-sjo.ch

Kontakt

E-Mail: info@donatoren-sjo.ch
Telefon: +41 (0)79 475 92 50

Kontodaten

IBAN: CH04 0839 4045 6603 8651 1
Empfänger: Förderverein
des Swiss Jazz Orchestra
(Donatorenvereinigung SJO),
3000 Bern 14

Gründer

Ueli Althaus, Bern
Urs Emch, Hinterkappelen
Peter Knutti, Biel (Präsident)
Ueli Meyer, Muri bei Bern

Das SJO bietet jungen Menschen ein hautnahes Erlebnis im erweiterten Rahmen eines Livekonzerts. Die vielfältigen Montagskonzerte setzen Impulse für den Unterricht und begeistern auch ohne Jazz-Vorkenntnisse. Schulklassen können ein Orchestermitglied treffen oder auch die Vorprobe besuchen. Das persönliche Treffen kann montags vor der Probe, während der Pause, aber auch im Vorfeld oder in den Tagen nach dem Konzertbesuch stattfinden.

So erhalten die Jugendlichen Einblick in die performativen Künste – besonders in das Zusammenspiel einer Jazz Big Band. Auch externe Gruppen wie Amateurorchester sind willkommen.

Gerne helfen wir bei der Suche nach einem geeigneten Abend und individuellen Anpassungen am Angebot:
info@swissjazzorchestra.com

Wann: Montagabend (Oktober bis Mai)
Wo: Bern

Ablauf

Vorprobe: 18.30 bis 19.30 Uhr
Konzert: 20.00 bis ca. 22.00 Uhr

Preis pro Schüler*in und Begleitperson: CHF 10

Postfach 253, CH-3000 Bern 14
Telefon +41 (0)31 311 36 40
info@swissjazzorchestra.com
swissjazzorchestra.com

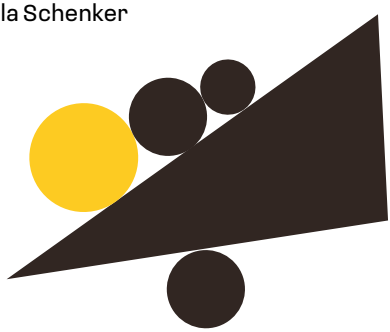
Vorstand des Vereins SJO
Hans Curtner (Präsident), Pascal Bärtschi, Lena Fischer, Till Grünewald, Gaby Henzen, Monique Iseli, Peter Knutti, Matthias Kuratli, Dora Spreng

Ehrenmitglieder
Ulrich Althaus, Ulrich Gygi, Hans Rudolf Isliker, Peter Knutti, Kaspar Villiger

Geschäftsleitung
Dave Blaser, Hans Curtner, Thomas Knuchel, Angela Schenker

Orchestervertreter
Lorenz Beyeler, Dave Blaser, Jürg Bucher

Geschäftsführung
Angela Schenker



Werden Sie jetzt Mitglied!

Ihr kulturelles Engagement
Mit Ihrer Mitgliedschaft als Privatperson oder Ihrer Gönnerschaft als Firma im Verein SJO tragen Sie die Idee einer Jazz Big Band der Spitzenklasse aktiv mit.

Als Vereinsmitglied erhalten Sie eine Saisonkarte für alle Montagskonzerte im PROGR, Bern, sowie regelmässige Informationen zum Programm, zu den Aktualitäten und zum Orchester.

Weitere Infos / Beitritt:
swissjazzorchestra.com

Tarife

Paare und Familien
CHF 450 / 2 Saisonkarten

Einzelperson
CHF 300 / 1 Saisonkarte

Student*innen (mit Studentenausweis)
CHF 100 / 1 Saisonkarte

Gönner (juristische Personen)
ab CHF 1500 / 6 Saisonkarten

Gönner*innen (Einzelpersonen)
ab CHF 600 / 3 Saisonkarten

Unserem Hauptsponsor

SECURITAS

Unseren Co-Sponsoren

EEK BANK

GFELLER + PARTNER AG

Der öffentlichen Hand

Kultur Stadt Bern

Kanton Bern
Canton de Berne

Regionalkonferenz BernMittelland

Den Stiftungen

Burgergemeinde Bern

EGS Ernst Göhner Stiftung

GVB Kulturstiftung
Fondation culturelle

Gesellschaft zu Zimmerleuten

Unseren Partnern

Balmer Etienne

Losinger Marazzi

druckereiruchag

PROGR

bee-flat IM PROGR

the bird's eye jazz club

Internationales Jazzfestival Bern
Jazz, Blues & Soul

HKB

swiss jazz school
contemporary music

Designs für Big Bands im Progr und anderswo.
www.kaspar-allenbach.ch

Etage Est

SIEBENSINN
MARKENKOMMUNIKATION

Redaktion: Hans Gurtner, Thomas Knuchel, Angela Schenker
Korrektorat: db Korrektorat
Grafisches Konzept und Realisation: Kaspar Allenbach, Etage Est GmbH

Wir danken herzlich



INTAKTE SICHERHEIT SCHAFFT KREATIVEN FREIRAUM.

SECURITAS