

Swiss Jazz Orchestra

Rider 2022

Ch	Instrument	Mic Suggestio	Stand
1	BD front	Beta 52	s
2	SN up	e904	
3	OH L	condenser	L
4	OH R	condenser	L
5	Bass PU	DI	
6	Bass Mic	XLR	
7	Piano lo	C 414	L
8	Piano hi	C 414	L
9	Piano hole	SM58	L
10	Guit	SM 57	s
11	Solo Reeds	C 414	L
12	Solo Brass	C 414	L
13			
14			
15			
16	Ansage	wireless / SM 58	
17	baritone	condenser	s
18	alto 1	condenser	s
19	alto 2	condenser	s
20	tenor 1	condenser	s
21	tenor 2	condenser	s
22	Trumpet 1	SM 58	L
23	Trumpet 2	SM 58	L
24	Trumpet 3	SM 58	L
25	Trumpet 4	SM 58	L
26	Trombone 1	SM 58	s
27	Trombone 2	SM 58	s
28	Trombone 3	SM 58	s
29	Trombone 4	SM 58	s
30			
31			
32			

Wir benötigen:

BÜHNE oder freie Fläche von mind. 9x5 Meter mit Stromversorgung und Beleuchtung

RISER:

- Brass: 3x3m oder 3x4m 20-40cm
- Drums: 2x2m 20-40cm

BACKLINE:

- Gestimmter Flügel oder Klavier (nach Absprache)
- Bassverstärker (nach Absprache)
- Gitarrenverstärker (nach Absprache)
- mind. 10 Stühle ohne Armlehne

FOH PULT:

- Professionelles Digital Pult mit genügend Kanälen

MONITORING:

- Total 6 Wege auf 7 Lautsprecher
- Monitor 5 & 6 sind je nach Bühnengrösse optional

BLÄSERMIKROFONIERUNG: (Ch. 17-29)

Es handelt sich hier um eine Maximalvariante und kann je nach Raum- und Publikumsgrösse angepasst bzw. reduziert werden.

Das Konzert wird jemand von unserem FOH-Technikteam betreuen. Bitte senden Sie die technische Ausstattung Ihres Konzertortes sowie Fragen bez. Tontechnik bis 6 Wochen vor dem Konzert an:

Christoph Utzinger
 +41765028401
 christoph.utzinger@mailbox.org

STAGEPLOT SWISS JAZZ ORCHESTRA

