

## Fact Sheet Swiss Jazz Orchestra

- Professionelle Big Band, gegründet 2003 in Bern
- Einzige Big Band der Schweiz mit **wöchentlichen Auftritten**: immer montags zwischen Oktober und Mai im Bierhübeli Bern (ca. 30 Konzerte)
- Bisher fast **800 Auftritte** (Stand Oktober 2022, 536 Montagskonzerte und 245 externe)
- Bisher **12 CD-Produktionen**, teilweise mit nachfolgenden (inter)nationalen Tourneen
- Die **Musiker/innen des SJO** gehören zu den interessantesten Persönlichkeiten der Jazzszene und spielen als Freelancer in zahlreichen anderen Bands und Projekten verschiedenster Stile
- Zusammenarbeit mit herausragenden Vertreter\*innen der CH-Szene, u.a. George Gruntz, Andy Scherrer, Franco Ambrosetti, Joe Haider, Houry Dora Apartian, Christoph Imniger, Domenic Landolf, Matthieu Michel, Marianne Racine, Christoph Grab, Efrat Alony, Mats Spillmann, Lisette Spinnler, Nicolas Masson, Trudi Strebi, Cinzia Catania, Matthieu Michel, Lo & Leduc, Sina, James Gruntz oder Steff la Cheffe
- Als Gastmusiker\*innen auch internationale Stars: Jerry Bergonzi, Miguel Zenon, Jim Black, Bob Mintzer, Grégoire Maret, Philip Catherine, Julia Hülsmann, Jim McNeely, Shannon Barnett, Ben van Gelder, Alex Sipiagin, Guillermo Klein, Sandy Patton, Scott Robinson, Ralph Alessi, Hildegunn Oiseth, Ed Partyka und viele mehr
- Gastspiele an zahlreichen Festivals u.a. mit Anat Cohen, Joshua Redman, Donny McCaslin, Anat Cohen, Joey DeFrancesco, Paquito D'Rivera, Peter Erskine, Roberta Gambarini, Jeff Hamilton, Markus Stockhausen, Jamie Cullum
- Flirt mit der Pop-Szene: **Buebetröim-Projekt** mit namhaften CH Sängern aus der Rock/Pop- Ecke (u.a. Polo Hofer, Büne Huber, Kuno Lauener, Heidi Happy), 2 CDs, viele (Festival-) Auftritte, grosse Medienresonanz
- „Tanzendes Licht“ (2009): **Crossover-Projekt** mit dem Komponisten und Trompeter Markus Stockhausen und der Camerata Bern, beinhaltet auch ein Werk des SJO-Pianisten Philip Henzi
- Das gesamte **Repertoire** umfasst mehr als 1000 Arrangements und Eigenkompositionen von Bandmitgliedern
- Preisträger des **grossen Kulturpreises** der Burgergemeinde Bern 2010
- Seit 2020 ist das SJO auf der **Liste der regional bedeutenden Kulturinstitutionen der Region Bern-Mittelland**.
- Programmraaster der „Monday Big Band Jazz Nights“ in der 19. Saison:
  - o *SJO Latin*: Jazz und verwandte Musik mit Einflüssen aus der (afro) lateinamerikanischen Kultur – Bossa Nova, Samba, World Jazz, etc.
  - o *SJO Electric*: Funk, Fusion, Jazz-Rock und neuere Stücke abseits von Swing
  - o *SJO plays...*: gewidmet einer Persönlichkeit oder einer Band (aktuell oder der Jazzgeschichte) oder einem Thema (Film, Plattenlabel, etc.), oft mit Experten zum jeweiligen Schwerpunkt als Gästen
  - o *SJO &...*: Konzerte mit Gastmusikerinnen und -musikern
  - o *SJO Wildcard...*: Joker für Lieblingsprogramme, spontane Gastauftritte, unerwartete Programmgestaltung

Wichtig Quellen ./.

Saisonbroschüre 2012/13 – erste Ausgabe mit einem Geleitwort von Alexander Tschäppät.

Saisonbroschüre 2013/14 – Jubiläumssaison mit einem längeren Text von Josephine Nagorsnik über die Entwicklung des SJO und zahlreichen Statements von verschiedensten Persönlichkeiten.

Saisonbroschüre 2015/16 – mit einem Beitrag des renommierten Jazzjournalisten Peter Rüedi. Geleitwort von alt-Bundesrat Kaspar Villiger (Ehrenpräsident).

Saisonbroschüre 2016/17 – mit einem Beitrag von Adrian Pflugshaupt, Mitglied der musikalischen Leitung. Geleitwort von Alexander Tschäppät.

Saisonbroschüre 2017/18 – mit einem Porträt von Philip Henzi des renommierten Jazzjournalisten und Musikers Jürg Solothurnmann. Geleitwort von Alec von Graffenried.

Saisonbroschüre 2018/19 - mit einem Gespräch mit Till Grünwald und Philipp Leibundgut, geführt von der Musikwissenschaftlerin und Journalistin Corinne Holtz. Geleitwort von Christa Markwalder.

Saisonbroschüre 2019/20 - mit einem Gespräch mit der SJO Trompeten Section, geführt vom Saxophonisten und ehemaligen Jazzredaktor bei Radio SRF 2 Beat Blaser. Geleitwort von Christine Häsler.

Saisonbroschüre 2020/21 - mit einem Gespräch mit der SJO Posaunen Section, geführt vom Saxophonisten und ehemaligen Jazzredaktor bei Radio SRF 2 Beat Blaser.

Saisonbroschüre 2021/22 - mit einem Gespräch mit der SJO Strings Section, geführt vom Saxophonisten und ehemaligen Jazzredaktor bei Radio SRF 2 Beat Blaser.

Saisonbroschüre 2022/23 - mit einem Gespräch mit der SJO Sax Section, geführt vom Saxophonisten und ehemaligen Jazzredaktor bei Radio SRF 2 Beat Blaser.

SJO/September 2022